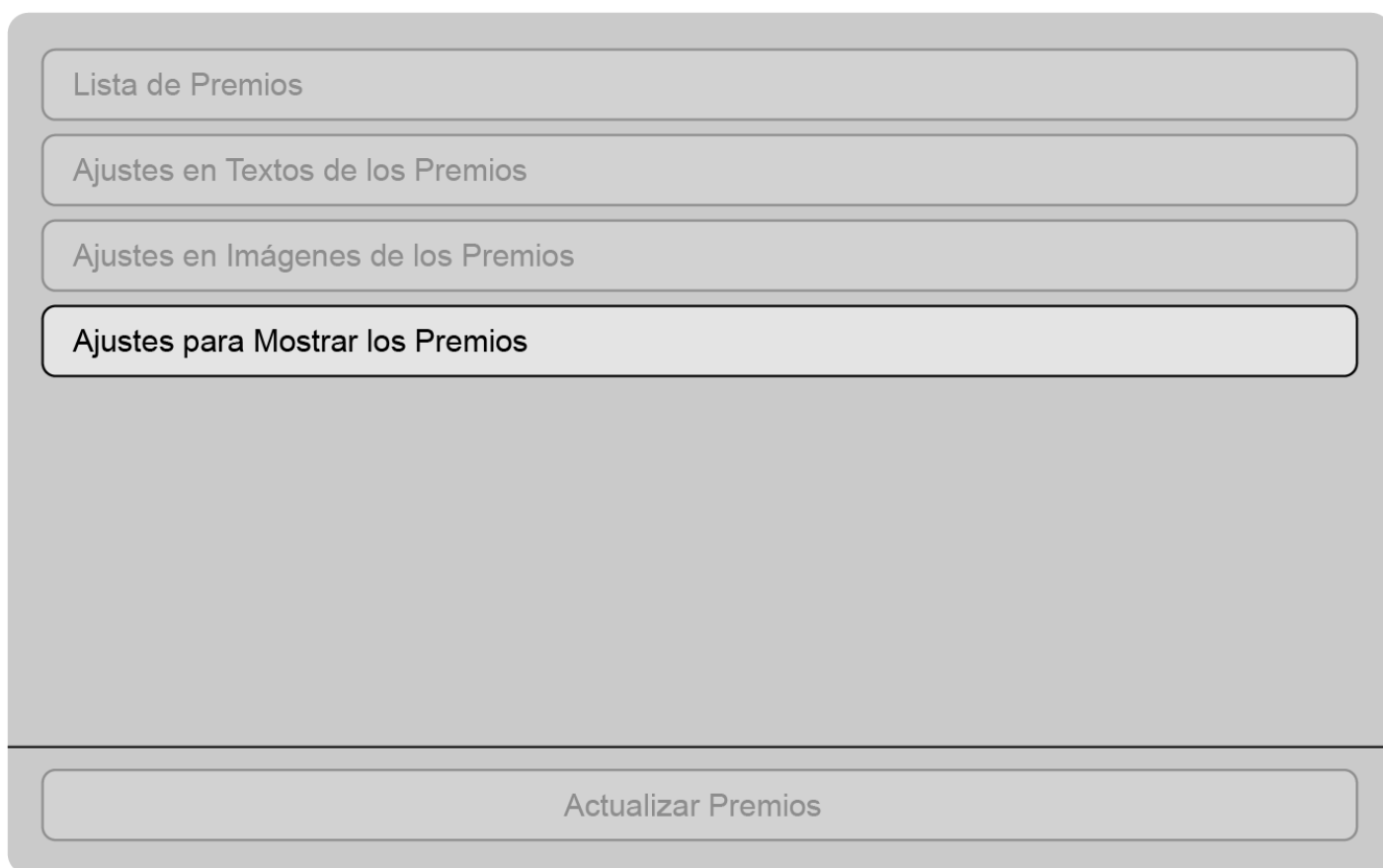


# 09. Ajustes para Mostrar los Premios

## INTRODUCCIÓN

El desplegable **[Ajustes para Mostrar los Premios]** es la cuarta opción en el **Panel de Premios** 



Lista de Premios

Ajustes en Textos de los Premios

Ajustes en Imágenes de los Premios

**Ajustes para Mostrar los Premios**

Actualizar Premios

Este desplegable se se enfoca en cambios visuales en la ruleta tomando como base los premios.

Encontraremos dos funciones concretas:

- **Fuera de Stock: Mostrar / Fuera de Stock: Ocultar**
- **Premios: Proporcionales / Premios: Equivalentes**

## Fuera de Stock: Mostrar / Fuera de Stock: Ocultar

Estos botones se encargan de mostrar u ocultar los premios con 0 stock.

**[Fuera de Stock: Mostrar]** hace que los premios con 0 stock se sigan mostrando en la ruleta, aunque ya no puedan salir ganadores para estos.

**[Fuera de Stock: Ocultar]** hace que los premios con 0 stock queden ocultos en la ruleta visualmente.

### Fuera de Stock: Mostrar



### Fuera de Stock: Ocultar



**Premio 1: Stock 14**  
**Premio 2: Stock 0**  
**Premio 3: Stock 19**  
**Premio 4: Stock 07**

## Premios: Proporcionales / Premios: Equivalentes

Estos botones se encargan de mostrar la distribución visual de los premios en la ruleta.

**[Premios: Proporcionales]** hace que las casillas de los premios se dibujen con un tamaño específico utilizando el número de sus posibilidades. Los premios con menos posibilidades se verán

más pequeños y los que tengan mayor posibilidad de salir se verán más grandes.

**[Premios: Equivalentes]** hace que las casillas de los premios se dibujen todas con el mismo tamaño visualmente. Aunque todas las casillas de los premios se vean igual en tamaño, se sigue respetando las posibilidades de salida de cada premio individualmente.

**Premios: Proporcionales**



**Premios: Equivalentes**



**Premio 1: Posibilidad 60**  
**Premio 2: Posibilidad 75**  
**Premio 3: Posibilidad 25**  
**Premio 4: Posibilidad 60**

Revision #10

Created 4 May 2026 11:27:25 by Desarrollo

Updated 4 May 2026 12:44:10 by Desarrollo